



Diversity UIKA Bogor  
E-ISSN: 2776-9798

**Diversity**  
JURNAL ILMIAH PASCASARJANA

<http://ejournal.uika-bogor.ac.id/index.php/diversity>

---

## **Analisis Komparatif Bisnis Pada Usaha Kopi Jigana Dan Kopi Inspirasi**

**Arina Nur Farida<sup>a,\*</sup>**

<sup>a</sup>Universitas Ibnu Khaldun, Bogor

\*Corresponding Author Email: [arinanurfarida2@gmail.com](mailto:arinanurfarida2@gmail.com)

DOI : 10.32832/djip-uika.v3i2.5023

---

### **ABSTRAK**

Kopi merupakan salah satu komoditas perkebunan yang memiliki peran penting dalam perekonomian Indonesia. Menjamurnya kedai kopi ini menyebabkan ketatnya persaingan bisnis sehingga terjadinya fluktuasi penjualan bagi kedai kopi yang kurang dapat bersaing. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakteristik konsumen, proses bisnis, serta potensi dan kendala yang dialami kopi Lain hati dan Kedai Kopi Inspirasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *survey* dengan alat analisis statistik deskriptif. Jumlah sampel pada penelitian ini ada 15 orang pada kopi Jigana dan 15 orang pada Kopi Inspirasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakteristik konsumen di kopi Jigana dan Kopi Inspirasi didominasi oleh laki-laki dan pada usia produktif, yaitu dari 20-30 tahun dengan penghasilan rata-rata Rp 1.000.000 - Rp 5.000.000. Dari segi perilaku konsumen, sebagian besar konsumen kedua kedai kopi tersebut lebih tertarik dengan kopi yang rasanya enak/nikmat dan suasana yang nyaman. Proses bisnis yang ada di kopi Jigana dan Kopi Inspirasi ini relatif sama. Potensi dan kendala dari kopi Jigana dan Kopi Inspirasi ada pada variable produk, lokasi, fasilitas, kelengkapan alat, dan sumberdaya manusia.

*Kata-Kata Kunci:* Analisis Komparatif; Proses Bisnis dan Kedai Kopi

## **Business Comparative Analysis on Kopi Jigana Business and Kopi Inspirasi**

### **ABSTRACT**

Coffee is one of the plantation commodities that has an important role in the Indonesian economy. The proliferation of coffee shops has led to intense business competition, resulting in fluctuations in sales for coffee shops that are less able to compete. This study aims to describe the characteristics of consumers, business processes, as well as the potential and constraints experienced by Lain Hati coffee and Kedai Kopi Inspiration. The method used in this study is a survey method with descriptive statistical analysis tools. The number of samples in this study were 15 people on Jigana coffee and 15 people on Inspiration Coffee. The results showed that the characteristics of consumers in Jigana coffee and Kopi Inspirasi were dominated by men and of productive age, from 20-30 years old with an average income of Rp. 1,000,000 - Rp. 5,000,000. In terms of consumer behavior, most of the consumers of the two coffee shops are more interested in coffee that tastes good/delicious and has a comfortable atmosphere. The business processes in Jigana coffee and Inspiration coffee are relatively the same. The potential and constraints of Jigana coffee and Inspiration coffee are in product variables, location, facilities, equipment completeness, and human resources.

*Keyword:* Comparative Analysis; Business Process and Coffee Shop

---

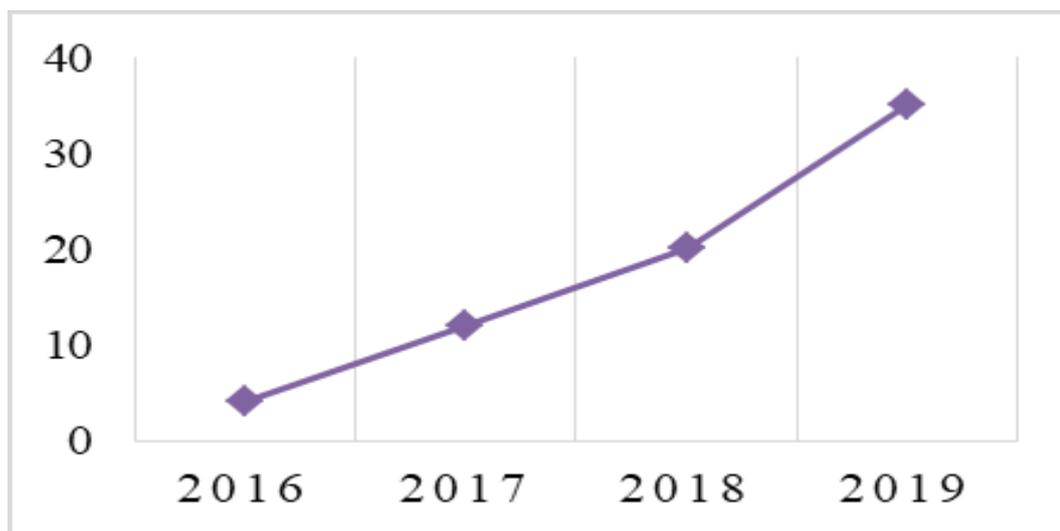
*Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.*

## **PENDAHULUAN**

Seiring dengan meningkatnya minat dan permintaan masyarakat Indonesia terhadap produk kopi, jumlah kedai kopi yang ada di Indonesia juga mengalami peningkatan yang signifikan (Rasmikayati dkk, 2017). Merek kedai kopi lokal yang tidak kalah bersaing dengan merek internasional seperti Starbucks, Coffee Toffee, The Coffee Bean & Tea Leaf dan lainnya inilah yang juga menyebabkan tren kedai kopi di Indonesia meningkat setiap tahunnya (Jeon et al., 2019; Neilson et al., 2018; Wang et al., 2019, p.).

Peran tanaman kopi dalam perekonomian Indonesia menurut Afriyanti dan Rasmikayati (2018) antara lain menjadi sumber penghasilan rakyat serta meningkatkan devisa negara melalui ekspor biji mentah maupun olahan dari biji kopi. Indonesia merupakan salah satu produsen kopi terbaik dengan ciri khas komoditas daerah yang berbeda-beda, seperti *Java Preanger*, Aceh Gayo, Bali Kintamani, Toraja, Papua Wamena dan lainnya (FAO, 2015). Sebagai penghasil kopi terbaik, tingkat konsumsi kopi di Indonesia juga mengalami peningkatan setiap tahunnya. Hal ini dapat dilihat pada Gambar 1. ICO (2018) menyatakan bahwa konsumsi kopi di Indonesia telah meningkat dalam beberapa tahun terakhir. Peningkatan konsumsi kopi ini menjelaskan bahwa adanya minat masyarakat terhadap produk kopi. Seiring dengan meningkatnya minat dan permintaan masyarakat Indonesia terhadap produk kopi, jumlah kedai kopi yang ada di Indonesia juga mengalami peningkatan yang signifikan (Rasmikayati dkk, 2017). Merek kedai kopi lokal yang tidak kalah bersaing dengan merek internasional seperti Starbucks, Coffee Toffee, The Coffee Bean & Tea Leaf dan lainnya inilah yang juga menyebabkan tren kedai kopi di Indonesia meningkat setiap tahunnya (Jeon et al., 2019; Neilson et al., 2018; Wang et al., 2019, p.).

Pertumbuhan jumlah kedai kopi ini terjadi di berbagai daerah, salah satunya di Cibinong. Hal ini dapat menjelaskan bahwa adanya peningkatan jumlah kedai kopi di Cibinong setiap tahunnya. Hal yang menarik adalah kedai-kedai ini didirikan dan dikelola oleh anak-anak muda yang tertarik dalam mengembangkan potensi kopi. Merujuk pada Rasmikayati dkk (2017) dan Pardian (2017), seiring perkembangan pasar komoditas pertanian di Indonesia memicu peningkatan minat para pengusaha muda untuk mengembangkan usaha agribisnis, dalam hal ini usaha kedai kopi. Tren pertumbuhan kedai kopi yang sejenis maupun berbeda di Cibinong ini juga menyebabkan adanya tingkat persaingan yang semakin ketat antar kedai kopi satu dengan yang lainnya sehingga berpengaruh pada jumlah penjualan suatu kedai kopi (Filimonau et al., 2019; Song et al., 2019; van Ooyen-Houben et al., 2016).



**Gambar 1. Tren Pertumbuhan Kedai Kopi di Cibinong Tahun 2016-2019**

*Sumber: Hasil Observasi Peneliti, 2021*

Beberapa kedai kopi yang ada di Cibinong diantaranya kopi Jigana dan Kopi Inspirasi. Kedua kedai kopi ini dapat dikatakan berada dalam lingkungan yang kompetitif. Hal ini terlihat dari beragamnya kedai kopi yang ada disekitar lokasi yang juga menawarkan berbagai konsep dalam rangka merebut dan mempertahankan pasar. Menjamurnya kedai kopi yang sejenis maupun berbeda itu berpengaruh terhadap jumlah kunjungan konsumen sehingga menyebabkan fluktuasi penjualan di kedai kopi itu sendiri (Anderzén et al., 2020; Han et al., 2018; Park et al., 2017).

Penentuan lokasi tempat untuk setiap bisnis merupakan suatu tugas penting bagi pemasar. Keputusan yang salah pun juga dapat mengakibatkan kegagalan sebelum bisnis dimulai. Menurut Tjiptono (2004), faktor-faktor yang memengaruhi atau perlu ditimbang dalam pemilihan lokasi usaha diantaranya memiliki akses yang mudah dijangkau, visibilitas yang jelas, lalu lintas dimana banyak orang lalu lalang sehingga memberikan peluang besar, tempat parkir yang luas dan aman, tersedianya tempat yang cukup luas untuk perluasan usaha, lingkungan sekitar yang mendukung jasa yang ditawarkan, dan lokasi pesaing (Amir dkk, 2017). Namun, pada kenyataannya lokasi dari kopi Jigana yang dapat dikatakan strategis ini justru mengalami penjualan yang menurun, sedangkan lokasi dari Kedai Kopi Inspirasi yang dapat dikatakan kurang strategis ini lebih ramai pengunjung dan penjualannya meningkat.

Adanya situasi dan kondisi persaingan yang semakin ketat, pemilik atau pengelola kedai kopi tidak saja harus mampu menjual produk dan jasanya, tetapi juga harus memiliki kemampuan untuk mengerti dan memahami selera konsumen (Ballco et al., 2020; Khan and Lee, 2020; Spiller, 2012). Dengan demikian, peneliti ingin mengetahui tujuan konsumen yang datang ke kopi Jigana dan Kopi Inspirasi.

Disamping itu, peneliti juga ingin mengetahui proses bisnis serta potensi dan kendala yang ada di kopi Jigana dan Kopi Inspirasi dalam rangka memenuhi keinginan konsumen.

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini dilaksanakan bulan Maret 2021 di kopi Jigana dan Kopi Inspirasi, Cibinong. Desain penelitian ini adalah kuantitatif dengan teknik penelitian yang digunakan oleh penulis adalah metode *survey*. Pengumpulan data dilakukan dengan melakukan wawancara, kuesioner (angket), dan studi pustaka. Rancangan alat analisis data yang digunakan adalah analisis statistik deskriptif. Pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *systematic sampling*.

Untuk menghindari kesalahan saat pengambilan data primer, peneliti merasa bahwa sampel sebaiknya diambil melebihi dari standar perhitungan. Maka dari itu peneliti memutuskan untuk menetapkan jumlah sampel sebanyak 15 responden untuk setiap kedai kopi. Responden penelitian ini yaitu konsumen dari kopi Jigana dan Kopi Inspirasi. Pada kenyataannya, konsumen kopi Jigana yang dapat mengisi kuesioner tersebut hanya 15 orang. Maka, total jumlah sampel yang ada di dalam penelitian ini adalah 30 responden, yaitu 15 responden untuk kopi Jigana dan 15 responden untuk Kopi Inspirasi.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

***Kopi Jigana.*** Kopi Jigana terletak di Jl. KSR Dadi Kusmayadi, Desa Tengah, Ruko Perumahan Cibinong Griya Asri, Kecamatan Cibinong, Kabupaten Bogor, Jawa Barat. Lokasi tersebut dinilai cukup strategis karena berada di jalan raya alternatif Cibinong-Bogor-Depok. Posisi kopi Jigana ini berada di posisi kiri dari arah Jalan Raya Tegar Beriman, Cibinong. Posisi tersebut memudahkan pengunjung yang membawa kendaraan untuk menepi karena merupakan jalur lambat. Tempat lokasi dari kopi Jigana ini berbentuk ruko dua lantai dan menyediakan lahan parkir. Namun, plang *banner* dari tulisan kopi Jigana ini belum terpampang jelas dari jalan raya sehingga kurang memudahkan masyarakat untuk mengetahui lokasi dari kedai kopi ini.

***Kopi Inspirasi.*** Kopi Inspirasi terletak di Jl. Haji Minggu No. 29, Desa Tengah, Kecamatan Cibinong, Kabupaten Bogor, Jawa Barat. Lokasi Kopi Inspirasi ini dinilai kurang strategis karena berada di dalam gang, tidak berada di jalan raya utama. Posisi Kopi Inspirasi ini berada di posisi kiri dari gang masuk melalui Jalan Raya Tegar Beriman, Cibinong. Tempat lokasi Kopi Inspirasi ini ber-*design outdoor* dengan menggunakan kebun jati sebagai keunikan dari kedai kopi ini. Selain itu, kedai kopi ini menyediakan lahan parkir yang cukup, namun masih kurang karena pengunjung yang datang pun ramai. Plang tulisan Kopi Inspirasi ini

juga tidak terpampang jelas didepan gang sehingga kurang memudahkan masyarakat untuk mengetahui lokasi dari kedai kopi ini.

**Karakteristik Konsumen.** Sebagian besar konsumen kopi Jigana dan Kopi Inspirasi berjenis kelamin laki-laki. Lebih banyaknya konsumen laki-laki yang membeli kopi di kopi Jigana dan Kopi Inspirasi ini sesuai dengan penelitian dari Ni'amullah, Irdiana, & Irawan (2018) bahwa minum kopi biasanya didominasi oleh kaum pria. Kemudian, konsumen yang berkunjung ke kopi Jigana dan Kopi Inspirasi didominasi oleh konsumen yang berusia antara 20-30 tahun.

Konsumen yang datang ke kopi Jigana sebagian besar berpendidikan terakhir Sarjana/S1, berbeda halnya dengan konsumen Kopi Inspirasi yang sebagian besar berpendidikan terakhir SMA (sedang kuliah). Mayoritas responden yang memiliki tingkat pendidikan SMA ini sesuai dengan hasil dari penelitian Afriyanti dan Rasmikayati (2018) bahwa konsumen yang datang ke kedai kopi didominasi oleh konsumen yang berstatus sebagai pelajar/mahasiswa/i, khususnya responden yang tingkat pendidikan terakhirnya SMA, namun sedang kuliah.

Konsumen yang datang ke kopi Jigana sebagian besar berstatus pegawai swasta. Berbeda halnya dengan Kopi Inspirasi dimana sebagian besar konsumen yang datang berstatus pelajar/mahasiswa/i. Hal ini dikarenakan Kedai Kopi Inspirasi ini tergolong nyaman dan santai untuk sekedar *nongkrong* serta menghabiskan waktu berdiskusi bersama teman-teman.

Mayoritas responden kopi Jigana dan Kopi Inspirasi dengan pendapatan perbulan antara Rp 1.000.000 - Rp 5.000.000 merupakan responden yang paling sering berkunjung ke kedai kopi, sehingga sesuai dengan hasil penelitian Gerry et al., (2019) bahwa jumlah responden terbanyak ada pada pendapatan Rp 3.000.000 – Rp 5.000.000. Selanjutnya, domisili konsumen yang datang ke kopi Jigana dan Kopi Inspirasi mayoritas adalah berasal dari dalam Cibinong.

Kopi Jigana dan Kopi Inspirasi merupakan salah satu usaha yang bergerak dibidang agribisnis dengan komoditas utama yang diusahakan adalah kopi. Kedua kedai kopi ini melakukan aktifitas bisnis kopi di tingkat hilir. Proses perencanaan didirikannya kopi Jigana ini berlangsung selama empat bulan, yaitu dari bulan Desember 2018 hingga April 2019. Sedangkan, proses perencanaan didirikannya Kopi Inspirasi ini berlangsung selama lima bulan, dari September 2016 hingga Februari 2017.

**Tabel 1. Perbandingan Sumber Bahan Baku Kopi**

Jenis	Kopi Jigana	Kopi Inspirasi
Bahan Baku	Supplier (Cibinong dan Bandung) Ibu Siti	Supplier (Bogor, Wonosobo, Temanggung)

Sumber: Dokumen Pribadi (2021)

Sumber bahan baku yaitu bagaimana pelaku usaha atau pemilik memperoleh bahan baku produknya. Kopi Jigana dan Kopi Inspirasi merupakan kedai kopi yang menyajikan kopi nusantara yang berkualitas. Kedua kedai kopi ini memperoleh sumber bahan bakunya dari berbagai *supplier*. Kopi Jigana memperoleh bahan baku dari 3 *supplier*. Sedangkan, Kopi Inspirasi memperoleh bahan bakunya juga dari 3 *supplier*. Harga bahan baku adalah biaya yang dikeluarkan pelaku usaha atau pemilik untuk memperoleh bahan baku produknya. Kopi Jigana memperoleh *beans* dari berbagai *supplier* dengan kisaran harga Rp 195.000 - Rp 210.000 per kilogram untuk jenis kopi robusta dan Rp 210.000 - Rp 240.000 per kilogram untuk jenis kopi arabika. Sedangkan, Kopi Inspirasi memperoleh *beans* dari berbagai *supplier* dengan kisaran harga Rp 200.000 - Rp 350.000 per kilogram untuk jenis kopi arabika dan Rp 120.000 - Rp 180.000 per kilogram untuk jenis kopi arabika.

Transportasi distribusi pengiriman bahan baku *beans* kopi di kopi Jigana dan Kopi Inspirasi ini dengan menggunakan fasilitas jasa pengiriman antar jemput *beans* kopi yang disediakan oleh *supplier* di daerah Cibinong dan Bogor. Sedangkan, untuk *supplier* yang ada di luar Cibinong dan Bogor itu menggunakan jasa ekspedisi pengiriman paket/barang *online* sehingga membutuhkan waktu yang lebih lama agar *beans* yang dipesan sampai. Adapun manajemen kualitas *beans* kopi dalam perjalanannya, yaitu *beans* kopi yang dikemas menggunakan *packaging* yang bagus dan tahan akan pergerakan, tidak mudah sobek dan terbuka seperti *packaging air valve pouches*. Setelah *beans* sampai, biasanya kedua kedai kopi ini men-sortir ulang *beans* kopi sehingga yang kualitasnya lebih bagus akan diproduksi untuk konsumen.

Pemilihan kopi nusantara sebagai jenis *beans* yang digunakan pada kopi Jigana dan Kopi Inspirasi yaitu karena kopi nusantara ini memiliki cita rasa dan aroma spesifik yang tentunya tidak kalah dengan kopi luar negeri. Secara umum, kualitas dari kopi nusantara baik arabika maupun robusta tergolong memiliki citarasa yang khas dan unik. Jenis kopi nusantara yang digunakan oleh kopi Jigana antara lain Aceh Gayo, Kerinci, Ijen *Blue Mountain*, dan lain-lain. Namun, kopi Jigana ini lebih sering menggunakan kopi arabika Aceh Gayo untuk memancing orang sekitar meminum kopi.

**Tabel 2. Perbandingan Harga Bahan Baku Kopi**

Jenis	Kopi Jigana	Kopi Inspirasi
Arabika	Rp.210.000-Rp.240.000	Rp.200.000-Rp.350.000
Robusta	Rp.195.000-Rp.210.000	Rp.120.000-Rp.180.000

*Sumber: Dokumen Pribadi (2021)*



**Gambar 2. Beans Kopi di Jigana Coffee Shop**

*Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2021*

Pemilihan kopi nusantara sebagai jenis *beans* yang digunakan pada kopi Jigana dan Kopi Inspirasi yaitu karena kopi nusantara ini memiliki cita rasa dan aroma spesifik yang tentunya tidak kalah dengan kopi luar negeri. Secara umum, kualitas dari kopi nusantara baik arabika maupun robusta tergolong memiliki citarasa yang khas dan unik. Jenis kopi nusantara yang digunakan oleh kopi Jigana antara lain Aceh Gayo, Kerinci, Ijen *Blue Mountain*, dan lain-lain. Namun, kopi Jigana ini lebih sering menggunakan kopi arabika Aceh Gayo untuk memancing orang sekitar meminum kopi.

**Tabel 3. Harga produk kopi**

No	Kopi Jigana	Kopi Inspirasi
1.	Rp.13.000-Rp.25.000	Rp.15.000-Rp.24.000

*Sumber: Dokumen Pribadi (2021)*



**Gambar 3. Beans Kopi di Kedai Kopi Inspirasi**

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2020

Selanjutnya yaitu sistem pembayaran yang ada di kopi Jigana dan Kopi Inspirasi, dimana sistem ini berkaitan dengan pemindahan uang dari alat pembayaran sederhana sampai pada penggunaan alat pembayaran dengan sistem kompleks serta melibatkan berbagai lembaga untuk ikut bekerjasama berikut aturan mainnya. Pada umumnya, sistem pembayaran yang ada di kopi Jigana dan Kopi Inspirasi itu ada 2 bentuk, yaitu *cash* dan *e-money*. Perbedaannya terletak pada penggunaan *e-money* itu sendiri, dimana kopi Jigana menggunakan alat *e-money* CIMB Niaga. Hal ini karena alat yang disediakan dari CIMB Niaga ini lebih praktis dan *flexible* dimana konsumen dapat membayar menggunakan beberapa jenis *e-money* lainnya, seperti *Go-Pay*, *OVO*, *Dana*, *bank barcode*, dan lainnya. Sehingga, hal tersebut dapat mempermudah konsumen dalam memilih metode pembayaran yang diinginkan. Sedangkan, Kopi Inspirasi menggunakan alat *e-money* dari *Go-Pay* dimana sistem pembayaran *e-money* yang dapat dilakukan oleh konsumen kedai kopi ini hanya bisa melalui aplikasi *Go-Jek*.

Media promosi adalah sarana mengkomunikasikan suatu produk maupun jasa dengan tujuan agar dapat lebih dikenal oleh masyarakat luas. Ariyanti (2014) menjelaskan bahwa tujuan utama dilakukannya promosi yaitu untuk memberikan sebuah informasi yang dapat menarik perhatian konsumen sehingga *output* yang diharapkan perusahaan itu dapat memberi mereka pengaruh terhadap peningkatan

penjualan. Media promosi yang sudah dilakukan oleh kopi Jigana yaitu secara *online* melalui media sosial seperti Instagram dan juga tersedia di *merchant Go-Food* dan secara *offline* yaitu *word of mouth* antar keluarga dan teman.

Berbeda halnya dengan Kopi Inspirasi, dimana media promosi *online* yang sudah dilakukan Kopi Inspirasi seperti media sosial yang meliputi Instagram dan Facebook dengan membayar *promote* seharga Rp 29.000 per 3 hari untuk Instagram dan Rp 17.000 per hari selama 7 hari untuk Facebook. Sedangkan, media promosi *offline* yang sudah dilakukan kedai kopi ini yaitu gabung dan ikut serta ke komunitas kopi di Kabupaten Bogor, Kota Bogor, dan nasional.

**Tabel 4. Perbandingan Pembayaran Sistem**

Kopi Jigana	Kopi Inspirasi
Cash	Cash
E-money (CIMB Niaga Barcode)	E-money (Go-Pay)

Sumber: Dokumen Pribadi (2021)

Dapat disimpulkan bahwa promosi yang dilakukan oleh Kopi Inspirasi ini lebih luas dan maksimal karena pengelola kedai kopi ini adalah ketua dari Komunitas Kopi Kabupaten Bogor sehingga target pasarnya luas dan tepat. Hal ini didukung oleh pernyataan Ibnu, selaku pengunjung yang mengatakan bahwa,

"Saya mengetahui Kedai Kopi Inspirasi ini dari teman saya yang ikut gabung ke komunitas kopi Bogor, dan menurut saya tempatnya asik. Sayangnya, mungkin penggunaan media sosialnya ini kurang aktif. Jadi kalau tidak karena teman, mungkin saya tidak tau keberadaan kedai kopi ini."

Afriyanti dan Rasmikayati (2018) menjelaskan bahwa untuk meningkatkan penjualan, pihak kedai kopi sebaiknya melakukan peningkatan pada promosinya dan promosi yang dilakukan itu harus ditujukan kepada target pasar yang tepat.

### **Potensi dan Kendala**

**Potensi.** Kopi Jigana dan Kopi Inspirasi merupakan kedai kopi yang ada di Cibinong yang menyajikan kopi nusantara berkualitas dan tersaji dalam banyak varian menu. Berdasarkan hasil *survey* lapangan, pendapat masing-masing konsumen mengenai kualitas produk kedua kedai kopi ini dapat dikategorikan baik. Hal ini dikarenakan sebagian besar menu yang ada ini memiliki rasa yang khas dan sesuai dengan selera konsumen. Selain itu, Kopi Inspirasi juga memiliki keunggulan lain, salah satunya produk makanan pelengkap yaitu kentang goreng dan pisang bakar yang dirasa memiliki relatif murah dengan porsi yang banyak.

Dari segi lokasi, baik kopi Jigana dan Kopi Inspirasi memiliki keunggulannya masing-masing. Kopi Jigana memiliki lokasi yang cukup strategis dimana lokasi ini

berada di Jalan Raya Utama yang dilalui oleh banyak kendaraan/ orang. Sedangkan, Kopi Inspirasi berlokasi di daerah yang bernuansa alam dan dikelilingin kebun jati sehingga kedai kopi ini memiliki nilai estetika yang lebih dibandingkan kedai kopi pada umumnya di kopi Jigana.

Dari segi fasilitas, kopi Jigana ini memiliki keunggulan diantaranya adanya audio musik, toilet, mushola yang luas, dan tempat parkir yang cukup luas. Sedangkan, fasilitas Kopi Inspirasi ini memiliki keunggulan seperti adanya audio musik, toilet, dan desain *interior* yang menarik dan unik. Hal ini didukung oleh hasil *survey* dengan konsumen Kopi Inspirasi dimana suasana yang ada di Kopi Inspirasi ini nyaman dan dilengkapi oleh desain *interior* yang menarik. Selain fasilitas fisik, Kedai Kopi Inspirasi ini juga menyediakan *workshop* mengenai kopi dan proses penyajiannya satu kali dalam setahun yang ditujukan bagi karyawan dan terbuka bagi masyarakat maupun konsumen yang ingin belajar.

Dari segi kelengkapan alat, kedua kedai kopi ini sudah memiliki perlengkapan *manual brew* yang cukup lengkap. Alat pelengkap lainnya yang dimiliki oleh kopi Jigana diantaranya *grinder*, *shaker*, *frother*, dan *scale*. Sedangkan, alat pelengkap lainnya yang dimiliki oleh Kedai Kopi Inspirasi diantaranya *grinder*, *drip*, *scale*, *frother*, dan *jug*. Dari segi sumber daya manusia, kedua kedai kopi ini memiliki *barista* yang cukup handal dalam proses pembuatan minuman kopi dan ramah kepada pengunjung. *Barista* juga terbuka bagi pengunjung yang ingin tahu dan belajar tentang kopi dan cara pembuatan kopi itu sendiri. Hal ini didukung dengan pendapat konsumen yang mengatakan bahwa *barista* sangat ramah dan mau membagi ilmunya kepada mereka yang ingin tahu dan belajar lebih banyak tentang kopi.

**Kendala.** Kendala yang dimiliki oleh kedua kedai kopi ini umumnya sama. Dari segi produk, yaitu jenis *beans* yang masih belum beragam. Hal ini dikarenakan jenis *beans* yang ada di kedua kedai kopi ini masih hanya ada *beans* yang *single origin*. Sedangkan, berdasarkan hasil *survey* dengan konsumen, sebagian dari mereka merasa bahwa jenis *beans* yang *blend beans* rasanya akan lebih enak khususnya untuk produk kopi *espresso based*. Selain itu, untuk kopi Jigana belum memiliki produk makanan pelengkap yang unggul karena berdasarkan pernyataan dari konsumen, harga yang ditawarkan masih relatif mahal, porsinya sedikit, dan belum memiliki rasa yang khas.

Dari segi lokasi, letak kopi Jigana ini sudah cukup strategis karena berada di pinggir jalan raya utama. Namun, kendalanya karena sejak pembukaan kopi Jigana tidak memberikan promo menarik bagi konsumen, baik berupa *buy one get on* atau diskon produk yang diinformasikan kepada konsumen sehingga masyarakat yang ada disekitar lokasi belum *aware* dengan *original coffee* yang harganya cenderung lebih mahal dibandingkan kopi *sachet* biasa. Berbeda halnya dengan Kedai Kopi

Inspirasi, dimana letak kedai kopi ini kurang strategis karena berada di dalam gang perkampungan sehingga kurang memudahkan masyarakat sekitar mengetahui kedai kopi ini. Ditambah dengan tidak adanya papan nama khusus penunjuk lokasi seperti *billboard* atau plang di depan gang, hanya ada didepan kedai kopinya saja. Selain itu, jika musim hujan dan musim gugur tiba, hal tersebut juga menjadi salah satu kendala yang ada pada kedai kopi ini karena kedai kopi ini akan terlihat becek dan tidak rapih serta banyak sampah daun yang berguguran. Lokasi Kopi Inspirasi yang berada diperkampungan membuat kedai kopi ini tidak bisa menyetel musik sampai larut malam. Pihak kedai kopi ini memiliki komitmen dengan warga sekitar dalam hal waktu untuk penyetelan musik, yaitu sampai pukul 23.00 WIB.

Dari segi fasilitas, kedua kedai kopi ini memiliki fasilitas fisik yang cukup lengkap, namun masih terbatas untuk fasilitas yang lainnya. Tempat yang disediakan oleh kopi Jigana tidak terlalu besar dengan desain *interior* cenderung membosankan bagi pengunjung. Berbeda dengan Kopi Inspirasi dimana untuk fasilitas tempat parkir dirasa oleh konsumen kurang luas sehingga jika situasi di kedai kopi ini sedang ramai, konsumen cukup kesulitan untuk parkir karena penuh. Kedua kedai kopi juga belum memiliki fasilitas *wifi*. Padahal berdasarkan *survey* dengan konsumen, fasilitas tersebut merupakan fasilitas yang paling dipertimbangkan untuk mereka melakukan kunjung selain dari aspek produk dan suasana.

Dari segi kelengkapan alat, kopi Jigana hanya memiliki satu alat *espresso* manual, sedangkan pada Kopi Inspirasi hanya memiliki dua alat *espresso* manual. Hal tersebut menjadi kendala karena berdasarkan pendapat konsumen, apabila keadaan kedai kopi sedang ramai, mereka bisa menunggu lama sampai 30 menit.

Dari segi sumber daya manusia, kopi Jigana masih memiliki kendala dalam hal jumlah tenaga kerja dimana hanya memiliki dua tenaga kerja yang merangkap tugas sebagai pemilik, pengelola, *barista*, dan juru masak. Hal ini menjadi salah satu kendala kedai kopi ini pada saat pengunjung ramai, sehingga membuat para pekerjanya kewalahan dan *service* yang ditawarkan pun menjadi lama. Berdasarkan pendapat konsumen, *service* yang ada masih lama jika pengunjung ramai. Sehingga, hal tersebut juga menjadi salah satu kendala bagi Kopi Inspirasi.

## **SIMPULAN**

Berdasarkan hasil pembahasan dari penelitian yang telah dilakukan oleh penulis, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

Karakteristik konsumen di kopi Jigana dan Kopi Inspirasi didominasi oleh laki-laki dan pada usia produktif, yaitu dari remaja sampai dewasa dengan penghasilan rata-rata Rp 1.000.000 - Rp 5.000.000. Dari segi perilaku konsumen, sebagian besar konsumen kedua kedai kopi tersebut lebih tertarik dengan kedai kopi yang rasanya enak/nikmat dan suasana yang nyaman.

Kopi Jigana dengan lokasi usaha yang strategis ini masih belum memiliki strategi promosi yang dapat menarik minat konsumen untuk berkunjung. Sedangkan, Kopi Inspirasi dengan lokasi usaha yang kurang strategis ini sudah memiliki strategi promosi yang tepat sesuai dengan target pasarnya, yaitu dengan ikut gabung ke komunitas kopi Kabupaten Bogor dan menjadi ketua dari komunitas tersebut. Selain itu, desain *interior* dari Kopi Inspirasi ini juga berbeda dengan kedai kopi pada umumnya di Cibinong, sehingga memiliki keunikan tersendiri bagi konsumen.

Potensi kopi Jigana seperti jenis *beans* yang berkualitas serta *barista* yang ramah kepada konsumennya yang menjadi beberapa faktor konsumen datang ke kedai kopi ini meskipun penjualannya mengalami penurunan. Sedangkan, potensi Kopi Inspirasi seperti jenis *beans* yang berkualitas, desain *interior* kedai yang menarik dan unik, adanya *workshop* mengenai kopi yang terbuka bagi pengunjung, dan *barista* yang ramah ini menjadi beberapa faktor meningkatnya penjualan di kedai kopi ini. Namun, kendala kopi Jigana seperti tempat yang disediakan tidak terlalu besar dengan desain *interior* yang cenderung membosankan serta tidak ada *wifi* ini menjadi beberapa faktor menurunnya penjualan di kedai kopi ini. Sedangkan, lokasi usaha yang kurang strategis, tidak ada plang khusus penunjuk lokasi, tempat yang kurang rapih dan bersih, tidak ada *wifi*, dan tempat parkir yang terbatas menjadi beberapa faktor kendala yang dialami oleh Kopi Inspirasi.

## REFERENSI

- [AEKI] Asosiasi Eksportir dan Industri Kopi Indonesia. 2016. *Konsumsi Kopi Indonesia*. [internet]. [7/10/19] tersedia pada <http://www.aeki-aice.org/>.
- Afriyanti, S., & Rasmikayati, E. (2018). *Studi Strategi Pemasaran Terbaik Berdasarkan Perilaku Konsumen Dalam Menghadapi Persaingan Antar Kedai Kopi di Jatinangor*. *Ilmiah Mahasiswa Agroinfo Galuh*, 4(3), 856–872.
- Amir, N. H., Rasmikayati, E., & Saefudin, B. R. (2017). Analisis usahatani kopi di kelompok tani hutan giri senang Desa Giri Mekar Kabupaten Bandung. *Jurnal ilmiah mahasiswa agroinfo galuh*, 3(3), 472-479. DOI: <http://dx.doi.org/10.25157/jimag.v4i3.813>.
- Ariyanti T. 2014. Pengaruh strategi promosi terhadap penjualan produk di PT. United Indo Surabaya. *Jurnal Ilmu & Riset Manajemen*.
- Ikhsan, Risyad Muhammad. Rasmikayati, Elly. 2016. *Sikap dan Norma Subjektif Konsumen terhadap Pembelian Produk di Armor Kopi Garden (Suatu Kasus di Kedai Armor Kopi Garden, Legok Randu, Bandung)*. Program Studi Agribisnis. Fakultas Pertanian. Universitas Padjadjaran. Bandung.
- Ni'amullah, F., Irdiana, S., & Irawan, R. (2018). *Pengaruh Store Atmosphere Terhadap Minat Beli Dan Keputusan Pembelian (Studi Kasus Pada BJ Cafe Lumajang)*. *Riset Manajemen*, 1(1), 9–17.
- Neilson, J., Wright, J., Aklimawati, L., 2018. Geographical indications and value capture in the Indonesia coffee sector. *Journal of Rural Studies* 59, 35–48. <https://doi.org/10.1016/j.jrurstud.2018.01.003>.

- Pardian, P. (2017). Persepsi dan minat petani muda dalam budidaya sayuran Swiss Chard Organik. *Dharmakarya*, 6(3). Diakses melalui: <http://journal.unpad.ac.id/dharmakarya/article/view/14817>.
- Park, S., Nam, S., Lee, J., 2017. Charitable giving, suggestion, and learning from others: Pay-What-You-Want experiments at a coffee shop. *Journal of Behavioral and Experimental Economics* 66, 16–22. <https://doi.org/10.1016/j.socec.2016.04.010>
- Rasmikayati, E., Pardian, P., Hapsari, H., Ikhsan, R. M., & Saefudin, B. R. (2017). Kajian Sikap dan Perilaku Konsumen dalam Pembelian Kopi serta Pendapatnya Terhadap Varian Produk dan Potensi Kedainya. *Mimbar Agribisnis: Jurnal Pemikiran Masyarakat Ilmiah Berwawasan Agribisnis*, 3(2), 117-133. DOI: <http://dx.doi.org/10.25157/ma.v3i2.563>.
- Sudjana, Nana. 2004. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Sinar Baru Algesindo Offset.
- Song, H., Wang, J., Han, H., 2019. Effect of image, satisfaction, trust, love, and respect on loyalty formation for name-brand coffee shops. *International Journal of Hospitality Management* 79, 50–59. <https://doi.org/10.1016/j.ijhm.2018.12.011>
- Spiller, K., 2012. It tastes better because ... consumer understandings of UK farmers' market food. *Appetite* 59, 100–107. <https://doi.org/10.1016/j.appet.2012.0>
- Tjiptono, Fandy. (2004). *Strategi Pemasaran*, Edisi 2. Yogyakarta: Penerbit Andi van Ooyen-Houben, M.M.J., Bieleman, B., Korf, D.J., 2016. Tightening the Dutch coffee shop policy: Evaluation of the private club and the residence criterion. *International Journal of Drug Policy* 31, 113–120. <https://doi.org/10.1016/j.drugpo.2016.01.019>.